

**Forfatter** Anna Balsgaard **Dato** Man Maj 23, 2005 10:38 pm

**Beskrivelse** Hvad kan man selv gøre for at ens elverroll også ligner en elver ?

**Kategori** Kostumer **Type** Udstyrs Guide

---

---

## Tips og ideer til elverkostume

### Elvere



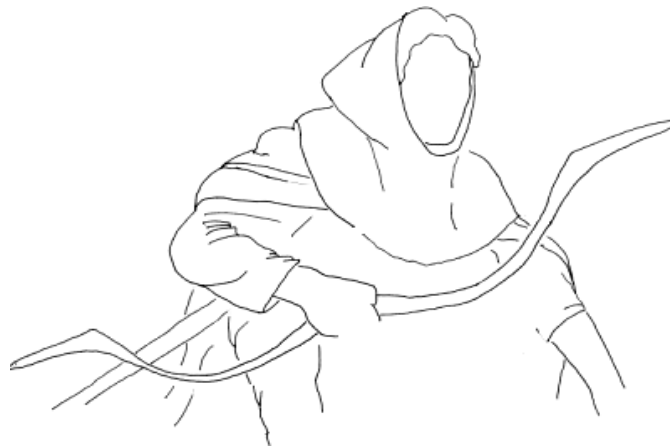
Jeg har hentet inspiration fra de forskellige tilgængelige tekster jeg har fundet fra henholdsvis Celesco - Niraham - Loriania samt fra bøger, tegninger, billeder, figurer og film jeg har faldet over i løbet af de sidste par års tid.

Tegningerne har ingen fælles referance med andre ord.



Fælles for alle tegninger er dog at jeg har haft en form for historie eller karaktertræk tilknyttet de forskellige for at forsøge at have en rød tråd for at ikke bare have nogle anonyme tegninger, men en historie bag ved de forskellige.

Jeg har valgt at bruge enkelte af mine løbende notater løbe ind imellem tegningerne, men igen..- kun til inspiration, ikke som absolutte sandheder.



At skovelverne lever det meste, hvis ikke hele deres liv i skoven, påvirker naturligvis den måde de klæder sig, samt udsmykker sig. Skovelverne klæder sig udelukkende i materialer de kan få fra skoven, og naturens egne materialer der både beskytter kroppen mod varme og kulde samt uvedkommende blikke. Farverne elverne bruger vil oftest i et daglige ligge tæt op til naturens egne, men til ceremonielt brug samt ved højtidelige lejligheder vil de tit klæde sig i alle de klare farver de holder så meget af.



Alderen og det mentale stade betyder også en del for de farver de vælger at ikklæde sig.

Yngre medlemmer af stammen vil tit vælge lyse farver, mens ældre elvere ofte ikklæder sig mørkere og mere støvede farver.

Dette er der ikke nogen regel for, men er noget man tit kan bestemme en elvers alder og sindstilstand på.



Også skind, pels og læder indgår tit i deres dragte. De smykker sig med smykker af fjer, knogler, jordrav og lignende, og bemaler gerne deres hud med symboler og tegn. Både de mandlige som de kvindelige elvere der lever et aktivt liv og har behov for at bevæge sig rundt i skoven går praktisk klædt. Gerne i materialer som uld, hør og silke. Ulden bliver sanket fra alle pelsklædte dyr der lever i skoven, og vil af samme grund variere meget i kvalitet og vævning.



Elverne har kendt til brugen af væve siden år –15.000 og har udviklet teknikker så de kan fremstille de smukkeste mønstre til brug i deres klæder. Disse stoffer er forbeholdt særlige medlemmer af stammen, og bliver kun brugt i festlige sammenhænge..

Broderi og bånd vil sjældent eller aldrig virke dominerende i hverken farver eller udformning. Tværtimod bliver de brugt for at fortælle noget om den der bærer dragten, eller for at fortælle en historie om elverens tidligere bedrifter.



Broderierne er oftest udført i enten uld eller silkegarn, og vil være slanke og slyngende dekorative.

Ingen udover elverne selv er i stand til at læse broderiernes symbolik, og i enkelte tilfælde vil kun bæreren selv kunne læse hvad vedkommende har valgt at bære synlig i form af broderier på dragten.



Der er ingen gennemgående tradition for hvordan man bærer sit hår, men langt hår ses ofte blandt både mænd og kvinder

Bånd og fjer kan indgå i udsmykningen af håret, og tit vil enten en cirklet eller pandebånd blive brugt for at vise ens position i samfundet, samt af mere praktisk karakter om sommerhalvåret.

Om vinteren vil de fleste vælge at bruge en hætte med kravestykke. Enten åben foran, eller lukket.

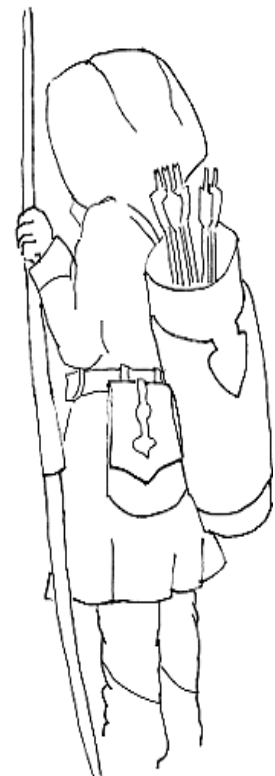
Hætten bliver også brugt resten af året til at skjule sine ører med når man har behov for at bevæge sig mellem mennesker og man gerne vil holde sin oprindelse hemmelig.

Denne hætte der ofte er lavet i uld foret med hør eller silke kan være lukket med enten hæfter, knapper eller spænder.

Eventuelle knapper er enten lavet i træ, ben, horn, eller af stof.

Kvindernes tunika er tit lang og ofte slidset op for at tage hensyn til bevægelighed.

Begge køn vil om vinteren bære bukser



**Højelverne**

Har midlertidigt et andet fokus end skovelverne.

Deres prioriteter ligger ikke på praktisk anvendelse, men på ren skønhed og æstetik.

De går oftest klædt i lange vide rober af fint, tyndt stof.

Disse rober er oftest figursyede ned til taljen hvorefter de går ud og ofte vil danne op til en fuld sols vidde.

Skuldrene vil meget tit hos mænd og kvinder af høj rang blive markeret og forstærket .

Gerne i klare, lyse farver, men sjældnen eller aldrig i stærke farver.



Deres smykker er smedet af både sølv og guld, ilagt med ædle stene, og er uforligneligt håndværk. Dog ynder de også stadig at bruge poleret træ som et element i deres udsmykning.

Bemaling af deres kroppe og ansigter er ikke noget udbredt fænomen, kroppen holdes ren og hel som den er skabt.

Der er ingen fast tradition for hvordan de bærer deres hår, men som hos skovelverne er langt hår yndet af mange.

I modsætning til skovelvernes praktiske vinterhætte har Højelverne ikke den samme beskyttelse mod sne og kulde.

Nogle gange vil de dog alligevel bære hovedbeklædning, men så er det normalt en forlængelse af deres pandebånd eller cirklet.

**Generelt om alle Racer:**

Naturmaterialer er helt klart at foretrække uanset hvad du spiller.

Plast relaterede materialer som nylon polyester plys og akryl vil ikke være hensigtsmæssige, og er heller ikke noget der kan forsvares at fremstilles i Nimar-verdenen, og vil af samme grund ikke have sin berettigelse i dragterne.

Uld - hør - Silke - ruskind - pels - Viskose og bomuld er langt bedre til fremstilling, og vil give det pæneste resultat, og den bedste spillerkomfort.

