

Forfatter Gnomen **Dato** Man Okt 10, 2005 4:42 pm

Beskrivelse Slagkøften burde være den første ting man fremstiller når man vil spille kriger, da en rustning stort set ikke hjælper meget uden.

Kategori Rustninger **Type** Udstyrs Guide

Slagkofte

Slagkøften burde være den første ting man fremstiller når man vil spille kriger, da en rustning stort set ikke hjælper meget uden. Klart nok sørger en pladerustning eller ringbrynje for at man ikke bliver skåret af skarpe våben men de standser ikke meget af kraften i slaget, det er også relevant for LARP, da det godt nok er sjældent at folk har skarpe gaffa sværd

En ekstra fordel ved en god slagkofte er at man ser enorm ud med den på, da det jo svarer til at tage fem-seks tykke sweatere på samtidigt. Den bedste ting ved en slagkofte er at den kan laves på så mange måder og for så billige materialer. I teorien skal du blot bruge to lag stof/skind og et midterlag- ofte pladevat eller spejdertæpper.

Jeg har i denne anvisning vist en slagkofte uden ærmer da det nemt kan blive svært at bevæge sig i en slagkofte der er fyldt for godt ud eller blev for lille.

Du kan sagtens lave ærmerne til at starte med, blot husk på at gøre stykkerne meget større end dit normale tøj, da der ryger meget materiale når man fylder den ud og quilter. Eller kan du lave dine ærmer bagefter på samme metode og lade være med at sætte dem fast under armhulen.

(ok så starter vi

i alt skal du bruge 6 stykker materiale. et yderstykke, et inder stykke og polstring til fronten. Du skal bruge det samme til bagstykket. Jeg beskriver først hvordan du laver for stykket da bagstykket laves på samme måde.

læg dem i lag med polstringen i midten, og start så med at sy langs kanten hele vejen rundt om for stykket, husk på dette punkt at lave halsudskæringen som du vil have den, da du ikke kan komme til senere.

Nu kunne du

egentligt gøre det samme med bagstykket og sy dem sammen for at standse her, men det ligner lort! tro mig.

I stedet skal du quilte stoffet før du sætter det sammen med ryggen. At quilte er bare at lave nogle lange baner med lige sting på tværs af stoffet for at holde på materialet og give det et bedre udseende. Du kan enten bare lave lige vertikale striber (dvs. oppe fra og ned) eller lave dem i et mønster, her må du bruge din fantasi da jeg ikke gider at lege sy kone hele dagen.



Køften efter at den er syet sammen, quiltning skråt på begge leder



Stoffet inden quiltning, fra siden af stoffet efter quiltning Når begge stykker er syet og quiltet er det på tide at sy de to stykker sammen og pynte den, f.eks. med kantbånd, snører, nitter eller emblemer.



her er stykkerne til en stoppet slagkofte, det store er til rygstykket, de to mindre til forsiden. Denne slagkofte bliver lukket med spænder på fronten. Efter billedet blev taget, syede jeg de tre stykker sammen og stoppede dem med lange stykker gammelt håndklæde. til sidst lukkede jeg den i bunden og forstærkede den med læder og nitter

En alternativ (og efter min mening, meget bedre) måde at lave koften på involverer at man kun bruger de to lag stof og i stedet for quilte, blot syr lange vertikale baner langs med stoffet, som bliver til en slags "rør" eller "pølser" disse hulrum fylder man så ud med stofrester/gamle gardiner/gulvtæpper eller håndklæder. Resultatet bliver en meget tungere kofte men også en bedre oplevelse at gå med.

Sidste note: indersiden og yderstoffet behøves ikke at være det samme, du kan prøve når du har mere fod på det at bruge mønstret stof til ydersiden, det kan give nogle virkelig flotte resultater, blot husk at det skal være holdbart

Indkøbsliste:

Stærkt stof (indisk bomuld eller lign.) Eller skind (rensdyr skind er godt,...stakkels Rudolf!)
Polstring (tykt pladevat eller stofrester)
Kantbånd
En stærk symaskine